

Quatrième de couverture de Paul à Patras

Paul est, nous disent les spécialistes, le personnage le plus connu du Nouveau Testament. Pourtant bien des mystères subsistent. Pourquoi change-t-il par exemple de nom au beau milieu des Actes ?

Pourquoi se nomme-t-il d'abord Saül ? Surtout, pourquoi agit-il dans les Actes comme le Saül biblique ?

Dans la lignée de "Un étranger sur le toit" et "Comprendre les origines du Christianisme", le présent essai tente de confronter le corpus paulinien à l'hypothèse midrashique.

- Cet essai montre que les Actes sont un récit entièrement midrashique. Les personnages n'y ont pas d'existence historique.

- Il met à jour le sens midrashique des périples pauliniens.

- Il étudie l'onomastique paulinienne et montre l'origine midrashique des noms des personnages et des lieux du paulinisme.

- Il tente également de montrer la spécificité des Épîtres attribuées à Paul par rapport au texte des Actes et notamment le rôle décisif qu'y joue le Deutéronome et la figure de Moïse.

- Cet essai propose une nouvelle série d'analyses de passages néo-testamentaires. L'analyse midrashique permet souvent de donner un sens nouveau et cohérent à des périples que l'on croyait pourtant bien connaître.

- Il montre la difficulté de la traduction du texte paulinien.

- Enfin, cet essai contient un nouveau Dictionnaire midrashique du paulinisme qui aborde de manière originale les concepts "durs" attribués à Paul comme la théorie de la Justification.