

Le Midrash Rabba sur Esther a constitué un véritable évènement éditorial dans la mesure où, avec le Midrash sur Ruth il a fait découvrir à un large public le genre littéraire nommé Midrash et son importance dans l'histoire des idées.

A telle enseigne que Gallimard a souhaité rééditer ces deux titres dans la collection *tel* dans une version simplifiée (sans l'hébreu en vis-à-vis du français)

