

Le Midrash Rabba sur les Lamentations Quatrième de couverture

Le Midrash Rabba sur Les Lamentations ou Eikha Rabba, commentaire suivi du livre des Lamentations, tente de comprendre la signification de la destruction du Temple et de l'Exil. Pourquoi existe-t-il un midrash sur Eikha ? Que peut ajouter de plus un midrash au livre biblique des Lamentations ? Eikha Rabba se situe sur un autre plan que celui du livre biblique des Lamentations. Ce plan, c'est celui du droit. Eikha Rabba est en fait un argumentaire juridique. L'enjeu du traité est le suivant : si par l'Exil Dieu a rejeté son peuple à jamais, alors il n'y a plus d'espoir. Si, en revanche, l'Exil n'est que la manifestation de la colère divine, alors l'espoir subsiste, car il n'est pas de colère qui ne finisse par s'apaiser. Il faut donc sauver le "principe Espérance". Eikha Rabba entend prendre le contre-pied d'une lecture fondamentaliste du livre biblique du même nom et montrer qu'il n'y a pas de rupture entre Dieu et son peuple. Eikha Rabba entend ainsi aider les exilés à faire le deuil de leur glorieux passé et à envisager un avenir vivable. Or, le judaïsme rabbinique a strictement codifié les règles régissant le deuil, de manière à ce que le sujet affligé par la perte d'un être cher puisse sortir progressivement de cet état dangereux, susceptible de conduire à la mélancolie. Eikha Rabba est donc d'abord un discours de consolation destiné à permettre au peuple de faire son deuil. C'est-à-dire d'entrer dans le deuil, mais aussi d'en sortir. Eikha Rabba laisse ouverte cette question vertigineuse : les souffrances de l'Exil sont peut-être sans fondement.